

# Sluttrapport

Starten av landstingsperioden ble preget av koronapandemien, og kulturskolefeltet gikk, i likhet med resten av det norske samfunnet, gjennom en sjokkdigitalisering. Denne plutselige overgangen til digitale løsninger skapte behov for en grundig kartlegging av kulturskolenes erfaringer under koronapandemien. På bakgrunn av dette bestilte Norsk kulturskoleråd en rapport fra Telemarksforskning, som fikk navnet *Ikke noe TikTok, digital didaktikk, takk*.

Formålet med rapporten var å samle innsikt om hvordan digitaliseringen påvirket undervisningen og læringsutbyttet i kulturskolene. Rapporten presenterte flere anbefalinger som har vist seg å være viktige for Norsk kulturskoleråd i deres arbeid med å tilrettelegge for videre utvikling innen digitalisering i kulturskolen.

Lenke til rapporten: <https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/ikke-noe-tiktok-digital-didaktikk-takk/3819/>

## Digital kompetanse

Utvikling av digital kompetanse i kulturskolen var en av viktige anbefalinger fra Telemarksforsknings rapport. Norsk kulturskoleråd har derfor jobbet for å stimulere UH-sektor til å etablere etter- og videreutdanningstilbud innenfor digital didaktikk og profesjonsfaglig digital kompetanse. Her kan vi vise til et samarbeid med Høgskolen i Vestland for å utvikle et etter- og videreutdanningstilbud med arbeidstittel KUL-PfDK (Profesjonsfaglig digital kompetanse for kulturskolelærere). Studiet, som etter planen skal bli heldigitalt, asynkront og nasjonalt tilgjengelig, skal dekke kulturskolelæreres kompetansebehov på dette området. Studiet blir det første av sitt slag i Norge. Tentativ oppstart er våren 2025.

I tillegg har Norsk kulturskoleråd hatt dialog med flere UH-institusjoner i perioden, deriblant Universitetet i Agder og Norges musikkhøgskole. For eksempel ble Musikkpedagogdagen i 2022 ble gjennomført med temaet *digital didaktikk*. Norsk kulturskoleråds funksjonsområde for digital utvikling var medarrangør for arrangementet, som ble gjennomført i samarbeid med Norges musikkhøgskole.

## Ledelse i en digital tid

Norsk kulturskoleråd har i perioden hatt utstrakt fokus på å fremme digital utvikling, ledelse i en digital tid og liknende tema i organisasjonens utadrettede arbeid, blant annet på nasjonale og regionale ledersamlinger. I 2024 hadde lederkonferansen på Norges musikkhøgskole digitalisering som hovedtema, og digitalisering har både i 2021 og 2022 vært tema på ulike regionale og nasjonale konferanser.

## Digital infrastruktur

Norsk kulturskoleråd har i perioden vært involvert i utviklingsarbeid knyttet til teknologisk infrastruktur. Et eksempel på dette er prosjektet Kulturnett 3.0, hvor det langsiktige målet er å etablere en ny standard for digital samhandling som knytter lokalsamfunn sammen - uten forsinkelse og kvalitetstap. I pilotprosjektet har fire kulturskoler blitt koblet sammen langs en «digital motorvei», gjort mulig ved hjelp av dedikerte bølgelengder på fibernettet og håndplukket maskinvare. Prosjektet er fremdeles aktivt, og i den kommende fasen skal den nye infrastrukturens pedagogiske verdi utforskes. Her vil det være spesielt viktig å ha fokus på Stortingets forventning om den teknologistøttede demokratiseringen av kulturskolens

fordypningstilbud (Meld. St. 18 (2020-2021), s. 72).

### **Dialog og samskaping**

Norsk kulturskoleråd har i perioden arbeidet for å etablere dialog og samskaping med interessenter i digitaliseringsbildet rundt kulturskolen, og kommunesektoren for øvrig. Ved å utveksle ressurser og erfaringer med relevante aktører kan vi skape ny og annerledes verdi for kulturskolefeltet. Et konkret eksempel er dialogen som er etablert med teknologibedriftene SpeedAdmin og StudyAlong.

### **Interessepolitisk arbeid**

Norsk kulturskoleråd har i perioden fremmet temaet digitalisering på ulike interessepolitiske arenaer en rekke ganger. Temaet var oppe på Arendalsuka i 2023, og blir i 2024 tema på hovedarrangementet til Norsk kulturskoleråd. Da inviterer vi nemlig til en verdidebatt om kulturskole, kunstig intelligens og kulturens rolle i det akselererte samfunnet.

Formålet med debatten er å tilrettelegge for en balansert, konstruktiv samtale om utfordringene og mulighetene kulturskolen står overfor i møtet med teknologi- og samfunnsutviklingen. I et større perspektiv handler dette om kulturskolens og kulturens rolle i spenningsfeltet mellom et akselerert, teknologisk samfunn og grunnleggende, eksistensielle og menneskelige behov.

Kunstig intelligens og annen teknologi blir en stadig mer integrert del av barn og unges liv. Nye kulturuttrykk og samhandlingsformer vokser frem, og redefinerer rammene for læring, undervisning og utviklingsarbeid i kulturskolen. Dette aktualiserer en rekke verdispørsmål som skal opp til diskusjon under Arendalsuka 2024.